

# 1229, *el rostre ocult*

**Producció: IB3 TV - Salom Estudi**  
**Realització: Pere Salom**  
**Guió i direcció: Antoni M. Thomàs**

Documental de producció d'IB3 TV i de la productora *Salom Estudi*, amb el suport del Departament de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca i de la UIB, Vicerectorat de Projecció Cultural, Servei d'Activitats Culturals.

Es basa en el manuscrit àrab anomenat *Kitab Ta'rih Mayurqa*, que narra la pèrdua de Medina Mayurqa i de la totalitat de l'illa a mans de les tropes del rei Jaume I, el 1229, un còdex de gran valor històric. L'autor, un jurista andalusí anomenat Ibn Amira al-Mahzumi, coetani dels fets, en va ser, probablement, testimoni directe.

Perdut durant segles i només conegut per referències, el manuscrit fou descobert, gairebé de manera casual, l'any 2001 per l'historiador algerí Muhamad ben Ma'Mar. Set anys més tard, sota els auspicis de la UIB, va ser traduït directament de l'àrab al català i al castellà per l'historiador i doctor en Filologia Àrab *Guillem Rosselló Bordoy* i pel llicenciat i professor de Filologia Àrab de la Universitat de Màlaga *Nicolau Roser*. En forma de llibre i en ambdues versions, va ser editat per la UIB junt amb el Govern balear ara fa deu anys.

L'obra cinematogràfica ha comptat amb la participació directa d'un conjunt d'historiadors i arqueòlegs que descriuen amb sòlids fonaments allò que se sap dels més de tres segles de civilització musulmana a Mallorca, la més gran de les Illes Orientals d'Al-Andalus, i sobre el desenvolupament de la seva cultura, les relacions humanes, econòmiques, socials, l'organització administrativa i política, etc.

De manera especial i com a element culminant, el documental mostra el col·lapse irreversible i l'impacte brutal que va suposar l'assalt i la conquesta de Medina Mayurqa, i la derrota i anihilació definitiva dels sobrevivents, i mostra, a la vegada, les més significatives petjades d'una herència que, malgrat tot, ha sobreviscut.

Així, han participat al film, a més dels dos professors anomenats: *Maria Magdalena Riera*, arqueòloga municipal de Palma; *Mateu Riera*, arqueòleg; *Maria Barceló*, historiadora; *Josep Amengual*, historiador; *Margalida Bernat*, historiadora; i l'equip d'historiadors i arqueòlegs del jaciment musulmà d'Almallutx, entre d'altres.

A partir del fil conductor, basat en la imatge d'una jove musulmana, el documental inclou una banda sonora original del músic i compositor *Jordi Tugores*, diverses seqüències ficcionades de dramatització, filmacions d'indrets

arqueològics musulmans fins ara inèdits i, de manera especial, ha tingut la col·laboració desinteressada i valuosa de responsables de diverses institucions, associacions i empreses relacionades amb la temàtica tractada, entre les quals destacam la comunitat musulmana de Palma.

La durada del documental és de *50 minuts*.

**Estrena: 10 d'octubre. 20 hores**  
**Centre de Cultura Sa Nostra**

Emissió a IB3 TV: 16 d'octubre, al programa *Hora D*