



Universitat
de les Illes Balears

#SOM
UIB



Coral Universitat de les Illes Balears

Director fundador: Joan Company

Concert de celebració del quaranta aniversari



Dissabte **25 de novembre** de 2017
A les 20.30 hores

Basílica de **Sant Francesc**, Palma

coraluib.com

40 anys de Coral Universitària / Coral Universitat de les Illes Balears (CUIB)

Joan Company, director fundador de la CUIB

1. Qui m'ho havia de dir!

Ara fa quaranta anys que un grapat d'estudiants i de professors ens reunírem -era durant el curs 1976-77- a la Facultat de Filosofia i Lletres (Son Malferit) i em proposaren de trobar-nos un pic per setmana i practicar el cant coral. Aleshores, jo havia fundat i dirigia la Coral del meu poble, Sant Joan.

La «presentació oficial» fou el 19 de maig de 1977 al convent de Sant Jeroni. La irrupció d'aquella jove coral (joves en tots els sentits: sense uniforme i la majoria amb texans, amb un programa majoritàriament profà, un repertori poc conegut i innovador per als circuits corals de l'època, agrupació sense cap tipus d'adscripció a parròquies o associacions culturals o recreatives) fou, com més tard molta gent ha assenyalat, una glopada d'aire fresc per a la música en general i per a la música vocal i coral en particular.

El desembre de 1978 férem la nostra «primera gira» per Catalunya, convidats pel Cor Madrigal de Barcelona (amb el seu director i amic Manel Cabero) i pel Cor Montserrat de Terrassa (amb el seu director i amic Joan Casals) i oferírem tres concerts amb un programa monogràfic d'autors mallorquins (F. Batle, B. Bibiloni, B. Julià, A. Martorell, A. Noguera, J. M. Thomàs i P. Villalonga). Aquesta sortida ja va marcar un poc el perfil i la filosofia de la Coral Universitària: sortir de l'illa per veure què passa més enllà de la mar i recuperar o promocionar la nostra música i els nostres compositors.

2. Què hem fet?

Més de 650 concerts, més de 280 actuacions (acadèmiques, funcions religioses...), més de 3.300 assaigs, més de 800 composicions interpretades, més de 100 obres d'autors de les illes Balears, més de 30 estrenes, més de 65 obres simfonicocorals, més de 20 enregistraments discogràfics, més de 80 cantaires que són o han estat directors de cor, més de 70 cantades/homenatges a personalitats o institucions illenques, 55 gires artístiques, per Espanya, Europa i els EUA.

A més d'actuar en grans escenaris o auditoris, també hem actuat en pobles petits, ermites, etc.; des dels inicis hem tingut sempre un compromís de servei a la nostra societat i als més necessitats, i hem ajudat institucions, persones, col·lectius marginals, en actuacions solidàries...

3. Quants records per guardar!

Una coral arriba a convertir-se en un col·lectiu de fortes relacions humanes, gairebé, diríem, com una família: els assaigs setmanals, els concerts, els caps de setmana a Galilea, els sopars (a Gènova, a Son Ripoll, a can Portas...), les gires... Fins i tot s'hi arriben a fer vincles de sincera amistat i en moltes ocasions s'han format matrimonis: en el si del grup s'han conegut i formalitzat moltes parelles (jo mateix en som un exemple i un afortunat).

Per tant, la dimensió humana és una de les particularitats i dels beneficis de l'activitat coral. Quantes vegades he sentit dir: tothom hauria de cantar o haver cantat en una coral. Una mostra en són els moments viscuts en assaigs, concerts o cantades especials (funerals, hospitals...), en què l'emoció està a flor de pell i les llàgrimes que a vegades puguin caure són com un degotís d'accions de gratuïtat, de solidaritat i de comunió amb el conjunt al qual pertany i en el qual ningú no és imprescindible i tots som necessaris.

Els records són molts..., però vull tenir un record i un agraïment per a tots els cantaires que han passat per la Coral (més de quatre-cents) i per a tots els que n'han estat caps de corda i equip de secretaria; també per als professors de cant i de tècnica vocal; pianistes i professors d'idiomes; un especial agraïment a empreses, institucions públiques i privades, col·laboradors individuals i als membres del Patronat de la Coral Universitat de les Illes Balears.

I finalment un *memento* per a tots els cantaires que ens han deixat per sempre. GRÀCIES.

La Coral Universitat de les Illes Balears aquest 2017 compleix els quaranta anys de vida. La il·lusió de la joventut, l'entusiasme dels començaments, l'amor a la música i el sentit musical dels que la iniciaren, professors i alumnes amb mestre Joan Company al capdavant, l'any 1977, s'acompanyaven d'ànsies de llibertat d'expressió i de retrobament de les nostres arrels culturals. Al llarg de tots aquests anys, l'esforç, l'exigència i la constància permanents, s'han traduït en alts graus de professionalització i prestigi de la CUIB en el panorama musical contemporani.

La Coral Universitat de les Illes Balears fa cultura amb majúscules. A través del llenguatge universal de la música ha interpretat al llarg d'aquests quaranta anys compositors de les contrades de parla catalana i d'arreu del món. El director fundador, mestre Joan Company, sempre s'hi ha dedicat en cos i ànima i ha contribuït a la recerca d'autors poc coneguts que han estat cantats per les veus joves i madures, amb un estil propi i amb una gran fidelitat a les partitures. La CUIB ha acostat tot tipus de peces, populars, sacres, amb veus mixtes, amb veus greus, amb veus blanques, amb orquestra gran o de cambra, al públic de quasi tots els pobles de les nostres illes, alhora que ha participat en nombrosos concerts i esdeveniments musicals tant de l'Estat espanyol com de l'estranger.

La Coral UIB constitueix avui un dels principals exponents musicals de les Illes Balears i una de les més prestigioses expressions de la projecció cultural de la nostra universitat.

La nostra més sincera enhorabona al director fundador mestre Joan Company i cantaires, i un fort agraïment a la tasca continuada durant tots aquests anys.

Llorenç Huguet

Rector

Joana Maria Seguí

Vicerectora de Projecció Cultural, Universitat Oberta i Seus Universitàries

Joan Company, director fundador de la Coral Universitat de les Illes Balears

Joan Company (Sant Joan, Mallorca) és un dels directors amb més presència en els més importants circuits corals d'Espanya; ha dirigit entre d'altres: Orfeón Donostiarra, Coro Nacional de España, Coro de Radio Televisión Española, Coro de la Comunidad de Madrid, Coro da Camera Italiano ... i ha estrenat obres corals de D. G. Artés, J. Busto, J. Domínguez, A. Martorell, A. Parera Fons, J. Vila, J. L. Turina, etc. També, amb l'Orquestra Simfònica de Balears, ha estrenat obres d'A. Martorell, J. Martorell i J. Valent.

Entre d'altres, ha dirigit l'Orquestra Sinfónica de Asturias, Orquestra de Cámara Reina Sofía, Joven Orquestra Nacional de España (de la qual fou director assistent en la producció de *L'Atlàntida* de Falla), Orquestra de la Universitat de Portland (Oregon, EUA), Camerata Anxanum (Itàlia), Orpheon Consort de Viena, Orquestra Sinfónica de Galicia... A més ha col·laborat amb directors com: T. Pinnock, Víctor Pablo, S. Mas, J. Pons, F. P. Decker, A. Zedda, A. Ros Marbà, C. Hogwood, M. A. Gómez Martínez, K. Penderecki, N. Santi, J. López Cobos, T. Koopman, R. Egarr, E. Inbal, D. Slobodeniouk, L. Maazel ...

Des de l'any 1999 és el director artístic del **Coro de la Orquestra Sinfónica de Galicia (OSG)**, amb el qual ha preparat un extens i variat repertori simfonicocoral (entre d'altres, totes les simfonies de Mahler), operístic (Mozart, Donizetti, Rossini, Txaikovski, Puccini, Verdi, Wagner ...) i a capella, que ha permès al Cor de la OSG participar en ambiciosos muntatges artístics d'alt nivell, i, a la vegada, promoure un projecte coral amb la creació de los Niños Cantores de la OSG (2000) i del Coro Joven de la OSG (2005).

Però la seva faceta coral més reconeguda és la de director fundador de la **Coral Universitat de les Illes Balears** (1977), amb la qual ha aconseguit importants reconeixements artístics tant a les Illes com a la península i a l'estranger: creació de les corals filials (deu agrupacions); premis en concursos corals (Tolosa, Atenes...); actuacions a les principals sales de concert d'Espanya i a importants festivals d'Europa i d'Amèrica; col·laboracions amb les orquestres més importants d'Espanya i d'Europa; enregistraments discogràfics; divulgació del patrimoni coral de les Illes...: per exemple, amb el grup **Poema Harmònic** i sota la seva direcció, ha sortit al mercat l'enregistrament de la Missa de Pau Villalonga (+1609), primer Mestre de Capella de la Catedral de Mallorca.

Llicenciat en Història General, estudià direcció coral amb P. Cao, M. Cabero i O. Martorell (amb cursos a Espanya, França i Bèlgica). Professor de música d'institut (essent el número 1 de la seva promoció, 1985). Treballa a la Universitat de les Illes Balears (UIB) com a director de la **Coral UIB**, del grup de cambra **Poema Harmònic** i de la **Partituroteca i Centre de Documentació Musical de la UIB**; és també fundador, director i professor dels **Cursos Internacionals de Música de la UIB** (1977) i de les **Colònies Musicals d'Estiu a les Balears** (1995). Ha publicat nombrosos estudis i articles sobre música i músics de les Balears en llibres, enciclopèdies i revistes especialitzades; també ha col·laborat amb institucions musicològiques espanyoles i estrangeres.

D'entre les distincions rebudes cal esmentar el Premi Rotary Mallorca (Humanitats 1995-96) i el Premi Rotary Ramon Llull (2011), per «l'extraordinària tasca d'ensenyament i divulgació de la música coral», i el Premi Gabriel Alomar 2001, de l'Obra Cultural Balear.

Recentment, fou convidat al 51è Festival Internacional de Cant Coral de Barcelona, on dirigí en el Palau de la Música Catalana l'obra *El mirador*, per a cor i orquestra, de Josep Vila.

Un viatge per quaranta anys de música coral

«Entenam-nos per amor» (Llibre d'Amic e Amat. Ramon Llull)	Antoni Mulet (1943)
<i>Ave Maria</i> (a dos cors)	Tomás Luis de Victoria (ca. 1548-1611)
<i>O vos omnes</i>	Pau Casals (1876-1973)
<i>Aita gurea</i>	Francisco de Madina (1907-1972)
<i>Salve Regina</i> (Solista: Inès Mas)	Josep Vila (1966)
<i>Sagastipean</i>	Javier Busto (1949) Lletra: Ignacio Mujika
<i>Pulchra es, et decora</i> (a tres cors)	Alejandro Yagüe (1947-2017)
<i>Good night, dear heart</i>	Dan Forrest (1978) Lletra: R. Richardson i M. Twain
<i>Only in sleep</i> (Solista: Esther Barceló / Irene Gili)	Eriks Esenvalds (1977) Lletra: Sara Teasdale
<i>Canticum de Archa Noe</i>	Joan M. Thomàs (1896-1966)
<i>Campanes sobre el mar</i>	Joan M. Thomàs (1896-1966)
<i>Cançó per a mossèn Alcover</i>	Antoni Parera Fons (1943) Lletra: Gabriel Janer Manila
<i>Aubada</i>	Miquel Tortell (1802-1868) Lletra: Marià Aguiló Arranjament coral: Joan M. Thomàs (1896-1966)

Coral Universitat de les Illes Balears (40 anys)

Fundada fa quaranta anys pel seu director **Joan Company** i un grup d'estudiants i professors de la nostra universitat, s'ha convertit en un important exponent de la música de les Illes Balears i en un clar referent coral a nivell estatal. La Coral ha actuat en els principals teatres/auditoris d'Espanya (Barcelona, Madrid, València, Sevilla, Granada, Oviedo, A Coruña, Santa Cruz de Tenerife, Cuenca, Santiago...) i ha fet gires per Amèrica (Nova York i Washington) i Europa (Alemanya, Àustria, Bèlgica, França, Grècia, Hongria, Itàlia, Polònia, República Txeca, Suècia, Suïssa ...).

Amb la presència disciplinada i desinteressada de centenars de cantaires, la Coral ha pogut assolir un repertori de més de set-centes obres de tot el camp de la literatura coral universal, des del cant gregorià fins a la música contemporània: obres de compositors de les Illes Balears, música a *cappella* de totes les èpoques i grans obres del repertori simfonicocoral (Passió segons Sant Joan, *Passió segons Sant Mateu* i *Passió segons Sant Marc* de Bach, *El Messies* de Händel, *La creació* de Haydn, *El pessebre* de Casals, *Stabat Mater* de Dvorak i de Rossini, *Atlàntida* de Falla, *Lobgesang*, *Die Walpurgisnacht* ... de Mendelssohn, *Ivan el Terrible* de Prokofiev, els *Rèquiems* de Britten, Mozart, Brahms, Verdi, Fauré i Duruflé, la *Novena simfonia* de Beethoven, la *Segona simfonia* de Mahler, *A Sea Symphony* de R.V. Williams, *Simfonia dels salms* d'Stranvinsky, *Chichester psalms* de Bernstein, primera audició a Espanya de *Das liebesmahl der Apostel* de R. Wagner i *Misses* de Bach (*Missa en si menor*), Haydn, Mozart, Schubert, Bruckner, Bonet, etc.).

La Coral ha col·laborat amb directors i cantants de renom (F. P. Decker, S. Mas, Víctor Pablo, C. Kalmar, T. Pinnock, N. Santi, K. Penderecki ..., Joan Pons, Maria Bayo, Teresa Berganza, Josep Carreras, Thomas Quasthoff...) i ha treballat amb les principals orquestres d'Espanya (Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Ciudad de Granada, etc.) i d'Europa (The English Concert, I Fiamminghi, Camerata Anxanum, Orpheon Consort de Viena, etc.).

Ha estat guardonada a concursos corals de Tolosa, Atenes etc. i convidada a importants festivals de música (Europalia 85-Bèlgica; Expo'92 de Sevilla; X Festival Mozart de Madrid; XX Festival de Música Antiga de Barcelona; Festivals Chopin d'Àustria, República Txeca i Polònia; Festival de Primavera de Budapest; "46 Semana de Música Religiosa de Cuenca"; Festival Pau Casals de Prada i Semaines Musicales de Quimper, a França etc.). Ha rebut, entre d'altres, la menció al *Premi Bartomeu Oliver de l'Obra Cultural Balear* (1991), el *Premio Importante de Diario de Mallorca* (abril, 1999), el *Premi Ramon Llull de les Arts del Govern de les Illes Balears* (2002) i *Populars 2013 de la COPE*.

La Coral Universitat de les Illes Balears (fundada el curs 1976-77) ha aconseguit bastir tot un edifici coral que es fonamenta en tres pilars bàsics: a) formació: s'ha promogut un vertader centre de cant coral, amb deu corals filials; b) investigació: s'han esmerçat mitjans per a les activitats de recerca i promoció del patrimoni musical illenc i contemporani; i, finalment, c) divulgació: ha donat a conèixer el gran repertori simfonicocoral a la societat de les Illes.

Cal destacar la seva actuació el passat mes d'agost al 67è Festival de Joves Artistes de Bayreuth a Alemanya, on oferí tres concerts.

Coral Universitat de les Illes Balears

Sopranos

Júlia Balaguer Clar
M. Assumpció Ballester Pomar
Esther Barceló Femenies
Lidia Fernández Redondo
M. Antònia García Barceló
Irene Gili Pérez
Beatriz Gosálvez Rotger
Caterina Guasp Mascaró
Elena Merino Boyle
Concepció Oliver Roca (*)
Xusa Riera López del Amo
M. Àngels Riera López del Amo
Joana M. Riutort Cloquell
Amelia Sánchez Salés
M. Cristina Sastre Santandreu
Elisa Soto Sureda
M. del Carmen Vidal Mora

Tenors

Gerard Abril Pons (*)
Biel Alemany Ramis
Pep Amengual Vich
Luis Biasini
Rafel Calle Castañeda
Pere Cortés Fernandez
Santiago Francia Crespi
Guillem Monserrat Ballester
Antoni Pons Cortés
José María Puigserver Sastre
Bartomeu Ramis Ensenyat
Jaume Servera Domenge
Pep Vaquer Crespi

Contralts

Patricia Boyle Kennedy
Maria Gómez Jaume
Esperança Leal Feito
Colleen Mackey
Inès Mas Vadell
M. del Mar Matas Pastor
M. Dolors Morell Quadreny (*)
Jarajà Morey Suau
M. Teresa Perez Pereira
Bàrbara Salvà Arròm
Antònia M. Sureda Colombram
Cornelia Vignolle

Baixos

Gabriel Balaguer Gelabert
Pere Bonet Bonet
Rafel Castell Salvà
Miquel Company Bernal
Gabriel Esnal Ahedo
Pep Forteza Hidalgo
Pep Matas Miró
Gabriel Oliver Koppen
Marià Portas Fuentespina (*)
Jorge Pablo Rodríguez García
Antoni Serra Roca
Sebastià Servera Ballester

(*) Cantaires que duen a la Coral 39
anys ininterrompudament

Nomenament cantaires d'honor i compositor d'honor

La Coral Universitat de les Illes Balears, amb motiu del seu quaranta aniversari (1977-2017), nomena cantaire d'honor

la senyora **Maria del Mar Bonet i Verdaguer**
el senyor **Joan Pons Álvarez**
el senyor **Vicenç Rotger Rebassa**

i compositor d'honor el senyor **Antoni Parera Fons**

MEMBRES DEL PATRONAT DE LACORAL UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

PROTECTORS: Distribuïdora Rotger (SA)

SOCIS: Família Blas Janssens, Sr. Miquel Masot Miquel, Sr. Vicenç Rotger Rebassa, Sr. Josep A. Grimalt Gomila, Sra. Concepció Oliver Roca, Família Abril i Morey, Sra. Joana Segura Piña, Sr. Bartomeu Pomar Pomar, Família Torres i Riera, Família Serra Erice, Sra. Elena Merino Boyle, Sr. Guillem Monserrat

DIRECTOR D'HONOR: Sr. Manel Cabero i Vernedas

CANTAIRES D'HONOR: F. Francesc Batle Pons, Sr. Josep Coll Bardolet (+), Sr. Gregori Marcús Barberà, Sr. Joan Moll Marquès, F. Antoni Martorell Miralles (+), Mn. Joan Parets Serra, Sra. Monstserrat Pueyo i Bertrán (+), Sr. Vicenç Rotger Buils (+)

EQUIP DE LES CORALS DE LA UIB

Director fundador: Joan Company

Direcció: Esther Barceló, Lidia Fernández, Santiago Francia, Irene Gili, Maria Gómez, Pep Matas, Pilar Noguera, Concepció Oliver, Pilar Riera i M. del Mar Tugores

Caps de corda: Santiago Francia, Maria Gómez, Pep Matas i Concepció Oliver

Pianistes: Maria Antònia Gomis i Yuko Mizutani

Professors de cant: Josep Miquel Ribot i Frédérique Sizaret

Preparadores vocals: Lidia Fernández i Pilar Riera

Secretaria: Raquel Torres

Suport a la secretaria: Elena Clar i Catalina Morey

Vicerectorat
de Projecció Cultural,
Universitat Oberta
i Seus Universitàries

Coral
Universitat
de les Illes Balears

#CORALUIB40ANYS



**Consell de
Mallorca**

Disseny: Direcció de l'Estratègia de Comunicació Interna i Promoció Institucional. <http://dircom.uib.cat/>
Fotografies de la Coral: 1978 i 2017