

Requisits

- Tenir el títol de Diplomat Sènior de la UOM
- Tenir estudis universitaris
- Tenir estudis d'accés a la Universitat (PAU o més grans de 25 anys)
- Tenir el certificat del Diploma Sènior de la UOM
- Tenir altres titulacions, d'acord amb el que marqui la normativa vigent

Durada

un curs acadèmic

Impartició

cursos 2017-18 i 2018-19

Horari

Els dimarts i els dijous de 17.30 a 19.30 hores.

Lloc d'impartició

Edifici Gaspar Melchor de Jovellanos. Campus universitari, carretera de Valldemossa, km 7,5, Palma.

Inici del curs

Mes de novembre de 2017

Informació i matrícula

Edifici Sa Riera
C/ de Miquel dels Sants Oliver, 2, Palma
Telèfon: 971 17 24 45
E-mail: uom@uib.cat

Horari: de 9 a 14 hores de dilluns a divendres (es donarà dia i hora per formalitzar la matrícula).

Preinscripció: el mes de juliol, per Internet (uom.uib.cat), i el mes de setembre, directament a l'edifici sa Riera.

Matriculació: mes d'octubre.



Universitat
de les Illes Balears

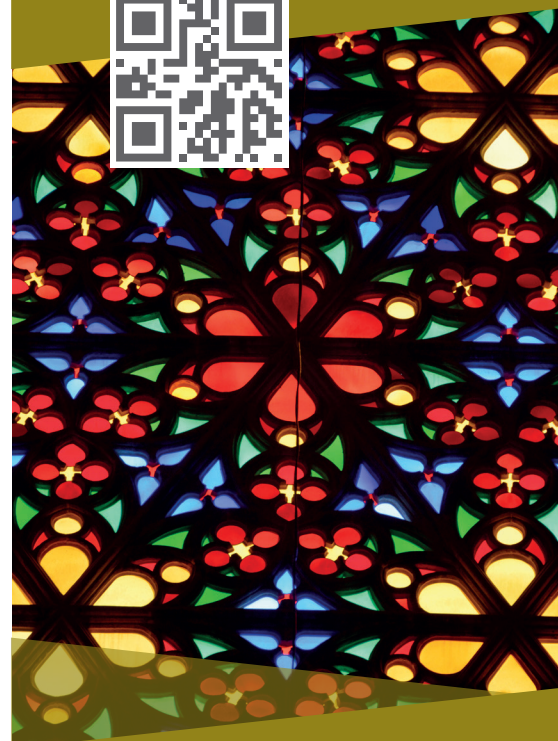
#SOM
UIB



Diploma d'Especialització
de la Universitat Oberta per a Majors

Patrimoni de Mallorca (I)

(8 ECTS)



uom.uib.cat

Vicerektorat
de Projecció Cultural,
Universitat Oberta
i Seus Universitàries



UOM

Universitat
Oberta per
a Majors

uom.uib.cat

Els diplomes d'especialització pretenen donar resposta al nou perfil d'alumnat que ha acabat els estudis del Diploma Sènior de la UOM i vol aprofundir en els coneixements apresos; els diplomes d'especialització pretenen arribar igualment a un nou tipus d'alumnes interessats a conèixer i aprofundir temàtiques de diversos àmbits del coneixement, i fer cada vegada més real el principi de l'aprenentatge al llarg de tota la vida.

Continguts

Patrimoni arqueològic (0,8 ECTS)

- Contextualització cronològica i cultural del patrimoni arqueològic de Mallorca.
- Legislació vigent en relació amb el patrimoni arqueològic.
- Anàlisi de la situació actual del patrimoni arqueològic: estat de conservació i estratègies per valorar-lo.
- Principals projectes pel que fa al patrimoni arqueològic de Mallorca i projectes Closos de Can Gaià, Son Fornés, Puig de sa Morisca, Son Real, S'Illot, L'Hospitalet i Son Peretó, etc.

Patrimoni medieval. Construcció i escultura arquitectònica.

La pintura Gòtica (1,28 ECTS)

- L'arquitectura religiosa al Regne de Mallorca.
- Palaus, castells i cases senyorials.
- L'escultura aplicada a l'arquitectura.
- Els retaules gòtics i les imatges de devoció.

Patrimoni barroc. *Machina* i teatralitat barroca

(0,8 ECTS)

- El retaule com a artefacte constructiu i com a creació artística.
- La festa barroca com a escenografia festiva.
- La festa religiosa vs. la festa civil.
- Els retaules barrocs de la catedral de Mallorca i de la part forana.

Patrimoni literari: les llegendes (0,64 ECTS)

- Concepte de llegenda.
- Tipologia dels materials llegendaris: classificació.
- Els personatges llegendaris de les Balears i les Pitiüses.
- Els personatges fantàstics en el nostre llegendari.
- Itineraris de llegenda: un recorregut pels indrets llegendaris més destacats.

Patrimoni filosòfic: altres mirades de Ramon Llull (0,96 ECTS)

- El lul·lisme en les ciències aplicades
El pensament científic de Ramon Llull (s. XIV-XVI i s. SVII-XVIII).
- El lul·lisme a Mallorca i al món.
El lul·lisme medieval, renaixentista, modern i contemporani.
- Ramon Llull: més enllà del misticisme
Les disputes escolàstiques.
L'Ars Magna: el millor llibre del món.
Ramon Llull i la intel·ligència artificial.

Patrimoni musical (1,6 ECTS)

- Història i orígens de la música a Mallorca
L'educació musical a Mallorca.
Agrupacions musicals: vocals i instrumentals.
Festes tradicionals: música i folklore.
- El cant coral a Mallorca
Del moviment orfeònic a Joan Maria Thomàs: un nou model coral a Espanya.
Les realitzacions de Joan Maria Thomàs i de la Capella Clàssica de Mallorca.
El ressorgiment de la música coral a la dècada dels setanta.
La música coral-vocal al segle XXI.
- El cançoner popular de Mallorca
Reculls de cançons populars: classificació, estructura i continguts.
Origen de les cançons. Les tonades del camp.
Les gloses, les cançons orals improvisades.

Patrimoni natural i paisatgístic (1,92 ECTS)

- Els paisatges de Mallorca
Introducció. Concepte de paisatge. Breu història de la mirada humana de la naturalesa. Del protopaisatge a les societats paisatgeres.
El patrimoni com a assignació de valors. Valor estètic i ètic del paisatge. L'apropiació arquitectònica del paisatge.
El jardí com a paisatge absolut. Jardins històrics de Mallorca: Raixa i Alfàbia.
- Flora i Fauna autòctones de Mallorca
La flora de Mallorca en el context de la Mediterrània i de les Balears.
Introducció a la fauna de Mallorca en el context de la Mediterrània i de les Balears: conceptes bàsics.
Fauna autòctona i endèmica de Mallorca.
- La construcció tradicional: sintonia amb l'entorn i l'arquitectura verda
L'habitatge tradicional: orientació, materials, tècniques constructives, sistemes constructius, relació amb l'entorn.
Construccions i elements auxiliars: paviments, parets de partió (pedra en sec), vegetació del voltant.