

ORFEÓ UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Fou creat durant el curs 1995-96 per Joan Company i Concepció Oliver Roca, que n'és la directora titular des de la fundació del cor.

Forma part de les corals filials de la Coral Universitat de les Illes Balears (Coral UIB): Corals Infantils de Joventuts Musicals de Palma, Cor de Pares i Mares de la UIB, Coral Juvenil de Joventuts Musicals de Palma, Cor de Mestres Cantaires de la UIB i Cor de Majors de la UIB.

Al llarg d'aquests anys, ha interpretat un repertori variat de composicions corals que abracen estils, períodes i procedències geogràfiques diferents: des de música popular de les Balears i d'arreu del món, fins a música religiosa de tots els temps. Entre el repertori simfonic coral interpretat conjuntament amb la Coral UIB cal destacar: *Simfonia núm. 2 (Lobgesang)* de Mendelssohn, *Stabat mater* de Dvorák *A song of thanksgiving* de R. V. Williams, *Mirror of perfection* de R. Blackford, *Glòria* d'A. Vivaldi, *Simfonia dels salms* d'I. Stravinski, odes i misses de Haendel, Mozart, Haydn, etc. així com les estrenes de *La processó dels profetes* i *Cantico delle criature* d'A. Martorell, *Cantata acadèmica* de J. Valent amb motiu del 30è aniversari de la Universitat de les Illes Balears; i juntament amb la Coral Universitat de les Illes Balears, la Coral Infantil Onzetretze de Joventuts Musicals de Palma i l'Orquestra Simfònica de Balears Ciutat de Palma (OSB) interpretà el *War Requiem* de B. Britten, sota la direcció del mestre Víctor Pablo Pérez, en la temporada de concerts de l'OSB a l'Auditori de Palma.

Cal destacar la interpretació que va fer de *Missa per la pau* de K. Jenkins, juntament amb la Coral Juvenil de Joventuts Musicals de Palma, el Cor de Mestres Cantaires de la UIB i l'Orquestra del Conservatori Professional de les Illes Balears, dirigits per Fernando Marina, a l'Auditori de Sa Màniga (Cala Millor), al claustre de Sant Francesc a Muro i al Castell de Bellver a Palma, els passats mesos d'abril, maig i juny.

Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica de Balears Ciutat de Palma, la Camerata Sa Nostra, la Camerata Instrumental de la UIB... —sota la direcció de S. Brotons, E. Colomer, J. Company, F. P. Decker, F. Marina, O. Tardy ...— i ha participat en festivals o cicles musicals de Mallorca (Setmana Santa, Festes del Corpus a Palma, Festival de Música de Bunyola, de Banyalbufar, Festival Música Mallorca, Festival Coral de Primavera, etc.) i de la Península (Alcalá de Henares i Sigüenza, amb motiu del I Encontre de Corals Universitàries; Valladolid amb motiu del VII Encontre Internacional de Cors de la Universitat de Valladolid); i fora d'Espanya, com en 2009 a Berlín.

Cant de la Sibila

**The Annunciation* Arranjaments: Tom Fettke

Les dotze van tocant Albert Guinovart

Gloria in excelsis Deo Arranjaments: Antoni Martorell

Santa nit Franz Gruber

El noi de la mare Arranjaments: Albert Guinovart

On suuri sun rantas' autius

Tradicional finlandesa. Arranjaments: Matti Hyökki
Direcció, Lidia Fernández

A Gaelic blessing John Rutter

O holy night

Adolphe Adam. Arranjaments: John E. West. Lletra: J. S. Dwight

Nadal Música: Francesc Vila. Lletra: Joan Farràs

White Christmas Irving Berlin. Arranjaments: Hector MacCarthy

Bon petit Nadal

Hug Martin i Ralph Blainer. Arranjaments: Marta Elka

Narrador, Baltasar Cortès / **Solistes**, Beatriz Gosálvez, M. Jesús Riera i
Amelia Sánchez / ***Oboè**, Margalida Ramis

Piano, Maria Antònia Gomis / **Direcció**, Concepció Oliver