

Dates i horari:

Divendres 15 de maig de 2015, de 15.45 a 20.30h

Edifici Sa Riera, Carrer de Miquel dels Sants Oliver, 2, 07122, Palma

Dissabte 16 de maig de 2015, de 9 a 14.15h

Fundació Pilar i Joan Miró, Carrer de Saridakis, 29, 07015 Palma

L'assistència a les jornades té el reconeixement d'1 crèdit de formació permanent per al professorat no universitari de la Conselleria d'Educació.

Destinatari:

Mestres i professorat dels diferents nivells educatius. Alumnat d'estudis de grau d'Educació Infantil i Primària. Professionals de Pedagogia de l'art. Altres persones interessades.

Es podrà seguir a twitter amb l'etiqueta: #JornadesArtistica

Places i termini d'inscripció:

Les Jornades tenen previst un nombre màxim de 78 places.

La inscripció es farà per ordre de recepció de les sol·licituds, fins a completar places.

Inscripció i preu:

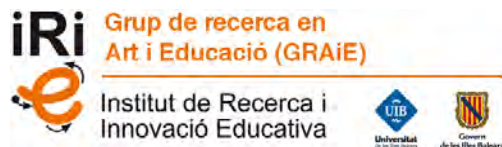
20 € (estudiants, **10 €**). Material inclòs.

INSCRIPCIONS A: http://hyperurl.co/jornades_art

Comitè organitzador:

Magdalena Jaume i Noemy Berbel

Departament de Pedagogia i
Didàctiques Específiques



Col·laboració:



**I JORNADES
D'EDUCACIÓ
ARTÍSTICA**

**CARRAU BLAU
1980-2015**

15 i 16 DE MAIG 2015

Edifici Sa Riera i Fundació Pilar i Joan Miró

Presentació

Aquestes Primeres Jornades d'Educació Artística han estat organitzades pel grup GRAiE (Grup de Recerca en Art i Educació) de la UIB, amb col·laboració amb l'IRIE, la llibreria Embat i la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma.

Les Jornades se centren a conèixer la pràctica artística del Taller Municipal 'Carrau Blau', referència actual en l'educació artística; i a difondre i debatre els projectes d'investigació del Grup de Recerca en Art i Educació.

La presència de les expertes convidades, **Soledat Sans** i **Marta Balada** suposa una oportunitat per conèixer les aportacions del Taller 'Carrau Blau' i de la Universitat de Barcelona en l'àmbit artístic i pedagògic, tant en el seu marc teòric, amb el debat i la reflexió, com en el seu marc pràctic, mitjançant la realització dels tallers.

Aquestes Primeres Jornades volen ser l'inici d'una aproximació a mestres, professors i estudiants de les diferents pràctiques artístiques i pedagògiques capdavanteres i de referència.

Treballs del alumnes del Taller Carrau Blau, Antoni Tàpies



Treballs del alumnes del Taller Carrau Blau, Antoni Tàpies



Joana M. Furió, mestre de música al Ceip Marian Aguiló, Palma i professora de l'àrea de Didàctica de l'Expressió Musical, Departament de Pedagogia i Didàctiques Específiques, Facultat d'Educació, Universitat de les Illes Balears.

Antònia Dolç, doctora i professora jubilada de l'àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica, Departament de Pedagogia i Didàctiques Específiques. Facultat d'Educació, Universitat de les Illes Balears.

Pere Capellà, doctor en Història de l'Art i professor de l'àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica, Departament de Pedagogia i Didàctiques Específiques. Facultat d'Educació, Universitat de les Illes Balears.

Mercedes Laguens, professora de l'àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica, Departament de Pedagogia i Didàctiques Específiques. Facultat d'Educació, Universitat de les Illes Balears.

Isabel Cirerol, professora de l'àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica, Departament de Pedagogia i Didàctiques Específiques. Facultat d'Educació, Universitat de les Illes Balears.

Alumnes de grau d'Educació Infantil: **Paula Franco, Ariadna Monjo i Tamara Ribot**

Participants

Noemy Berbel, doctora en Investigació i Innovació Educativa; professora de l'àrea de Didàctica de l'Expressió Musical, Departament de Pedagogia i Didàctiques Específiques. Facultat d'Educació, Universitat de les Illes Balears.

Adolfina Pérez, doctora en Ciències de l'Educació; professora de l'àrea de Didàctica i Organització Escolar, Departament de Pedagogia Aplicada i Psicologia de l'Educació. Facultat d'Educació, Universitat de les Illes Balears.

Antoni Artigues, doctor en Filologia Catalana; professor del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General, Universitat de les Illes Balears.

Magdalena Jaume, doctora en Belles Arts; professora de l'àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica, Departament de Pedagogia i Didàctiques Específiques. Facultat d'Educació, Universitat de les Illes Balears.

Jenny Lorden, mestra de música i responsable del Projecte Fusióart, del CEIP Miquel Duran i Saurina, d'Inca.

Treballs del alumnes del Taller Carrrau Blau, Miquel Barceló



Objectius

Conèixer el cas del Taller Municipal de Plàstica 'Carrrau Blau', de Sant Just Desvern, i l'edició dels seus quaderns de didàctica plàstica, *Fragments*.

Proporcionar el marc teòric i l'experiència en el marc pràctic per aprofundir en les metodologies de 'Carrrau Blau'.

Taller de Plàstica 'Carrrau Blau'

El Taller municipal de Plàstica 'Carrrau Blau', de Sant Just Desvern, és un centre d'experimentació de referència obligada en el camp de l'educació artística en infants i adolescents. Els seus taller s'han recollit en la col·lecció *Fragments*, editada per l'Associació de Mestres Rosa Sensat entre 2004 i 2014, que ha suposat un canal de divulgació eficaç de la metodologia i els seus objectius. De fet, la col·lecció *Fragments* és ja una obra imprescindible en els llistats bibliogràfics de les assignatures d'educació artística de les diferents facultats d'educació, per tal com cada exemplar inclou un apartat de "referents per a la didàctica", adreçat als mestres i als estudiants d'educació.

Ponents

Soledad Sans, especialista de plàstica a Educació Infantil i Primària. Formació permanent a mestres. Cofundadora i responsable del Taller Municipal 'Carrrau Blau', de Sant Just Desvern. Hi treballa des de 1980 amb infants d'entre 4 i 15 anys. En el taller es desenvolupen activitats artístiques de tota mena –escultura, pintura, collage...– sovint a partir de materials reciclats, de rebuig i d'origen natural.

Marta Balada, llicenciada i doctora en Belles Arts. Cofundadora i professora del Taller Municipal Carrrau Blau. Docent a Primària i Secundària. Professora titular i catedràtica de Didàctica de les Arts Plàstiques a la Facultat de Formació del Professorat de la Universitat de Barcelona. Coautora, amb Soledat Sans, dels 15 quaderns de la col·lecció *Fragments* (Associació de Mestres Rosa Sensat, 2004-2014).

DIVENDRES 15 DE MAIG

Edifici Sa Riera, Palma

SALA D'ACTES

15.45h Benvinguda

Acreditacions i exposició de material pedagògic
(llibreria Campus i llibreria Embat)

16.15h Presentació de les Jornades

Josep Lluís Oliver, degà de la Facultat d'Educació

Miquel Oliver, director de l'IRIE

16.30h *Projectes en art i educació a la UIB (GRAiE)*

Noemy Berbel, Fina Pérez, Antoni Artigues

17h *'Ombres Sonores', projecte d'innovació (GRAiE)*

Noemy Berbel, Magdalena Jaume, Jenny Lorden, Joana M. Furió

17.30h *Els Tallers de l'Àrea d'Expressió Plàstica. Investigació artística i*

estètica (UIB) **Antònia Dolç, Pere Capellà, Mercedes Laguens,**
Isabel Cirerol, Magdalena Jaume

18h Pausa. Exposició de material pedagògic

AULA 14

18.30h *El Taller de Plàstica 'Carrau Blau'*

Soledat Sans i Marta Balada

Conferència sobre la història del Taller Municipal de Plàstica 'Carrau Blau', de Sant Just Desvern, Barcelona. Farà esment als 15 MONOGRÀFICS sobre *les experiències del Taller Carrau Blau i didàctica de l'art, de la col·lecció FRAGMENTS*, realitzada entre 2004 i 2015. En són autores Soledat Sans, artista pintora i pedagoga, i Marta Balada, docent en formació inicial i permanent de mestres.

La col·lecció *Fragments*, publicada per l'Associació Rosa Sensat, ha arribat al volum quinzè, que la clou. Amb el títol 'Artistes', és un homenatge a l'empremta que han deixat, en la trajectòria de Carrau Blau, els artistes que l'han freqüentat: Josef Albers, Miquel Barceló, Pierre Bonnard, Joan Brossa, Alexander Calder, Paul Cézanne...

Torn obert i debat al voltant de la formació artística

DISSABTE 16 DE MAIG

Fundació Pilar i Joan Miró, Palma

9h Visita guiada a la Fundació

9.30h **Taller**

Miquel Barceló. Crònica d'una experiència amb els infants

Paral·lelismes d'estímuls que han generat recursos plàstics i vivencials, i que han donat sentit a les formes i valor a la representació.

Soledat Sans i Laia Amorós

11.30h Pausa

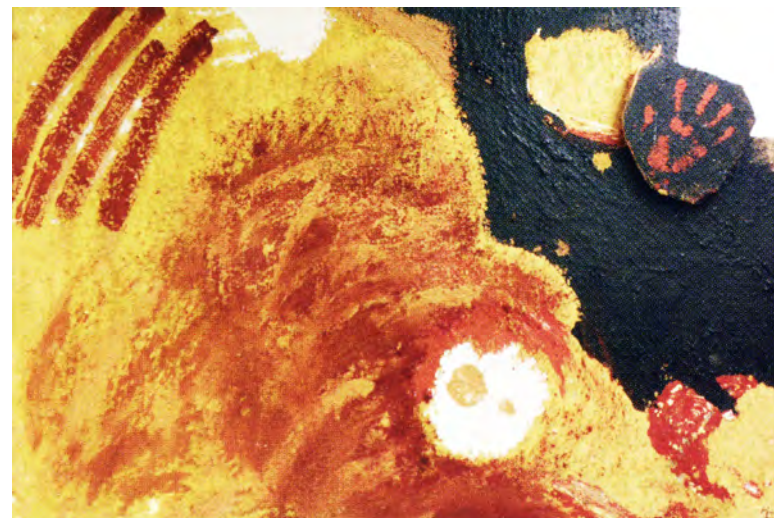
12h **Taller**

Tàpies a l'abast d'infants i joves.

Presentació d'Antoni Tàpies mitjançant tres característiques de la seva obra: Objectes quotidians; Signes propis; Pas del temps. Experimentació amb materials i la seva aplicació pictòrica.

Soledat Sans i Laia Amorós

14h Distribució dels certificats d'assistència



Treballs del alumnes del Taller Carrau Blau, Antoni Tàpies