

La tesi doctoral de Bartomeu Canyelles avalua l'impacte dels nous estils de música a la Mallorca dels anys seixanta

La tesi doctoral de Bartomeu Canyelles Canyelles, defensada a la Universitat de les Illes Balears, se centra en l'impacte social, cultural i econòmic dels nous estils musicals introduïts a Mallorca a partir de la dècada dels anys seixanta. L'estudi *Nous estils musicals i canvis socials a Mallorca (1960-1975)* l'ha dirigit el doctor Sebastià Serra Busquets, del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts.

Els anys seixanta del segle passat es començaren a evidenciar els primers grans símptomes del boom turístic: s'iniciava un procés irreversible en què el visitant estranger tenia un paper importantíssim a l'hora de modernitzar la població.

Amb la seva arribada, nous estils musicals com el pop, el rock o el soul serviren per connectar ambdues societats –la turística i la local– i produir un canvi de mentalitat entre la població mallorquina, amb els joves illencs com a grans protagonistes. Aquest canvi no només afectà els seus gusts musicals, sinó també altres aspectes (estètica, llenguatge, gestió del temps lliure, etc.) al mateix temps que, al seu voltant, s'estructurava una indústria local dedicada a l'oci nocturn que, entre els anys seixanta i setanta, convertiria Mallorca en un dels nuclis musicals més importants de tot l'Estat espanyol.



L'investigador Bartomeu Canyelles . Foto: UIB

Fitxa de la tesi doctoral

Títol:

Nous estils musicals i canvis socials a Mallorca (1960-1975)

Autor:

Bartomeu Canyelles Canyelles

Programa de doctorat:

Història

Departament:

Ciències Històriques i Teoria de les Arts

Director:

Sebastià Serra Busquets

La tesi doctoral de Bartomeu Canyelles, elaborada a partir de fonts bibliogràfiques, dades d'arxiu i el testimoni oral de prop de cinquanta persones, s'estructura en tres fases cronològiques, cada una amb una naturalesa distinta. La recerca posa de manifest que si l'etapa dels anys 1960 a 1965 és un període d'introducció i gestació, la de 1965 a 1970 és un lustre de consolidació, maduresa i esplendor que, precisament, contrasta fortament amb el període entre 1970 i 1975, uns anys de crisi i decadència artística.