

## Rosa Novell

És llicenciada en Literatura Catalana Contemporània per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha intervingut com a actriu en nombroses obres de teatre, com ara *Fedra*, de Racine; *La Marquesa Rosalinda*, de Valle-Inclán; *Zona Zero*, de Neil LaButte; *Casa i jardí*, d'Alan Ayckburn; o *Coriolà*, de William Shakespeare; en pel·lícules, com *El pasajero clandestino*, d'Agustí Villaronga; *Libertarias*, de Vicente Aranda; *El perquè de tot plegat*, de Ventura Pons; o *El año del diluvio*, de Jaime Chávarri. En televisió ha treballat com a intèrpret a *Majoria absoluta*, *Nissaga de poder*, *Crims* o *Un corazón solitario*, entre d'altres.

També ha dirigit diverses obres de teatre, com *Maria Rosa* d'Àngel Guimerà, *Greus qüestions* d'Eduardo Mendoza, *Fi de partida*, de Samuel Beckett, *Les dones sàvies* de Molière o *El dia del profeta* de Joan Brossa.

Ha rebut nombrosos premis, entre els quals destaquen: la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, els premis Butaca a la millor interpretació per *La noche de Molly Bloom* de J. Joyce i per *La plaça dels Herois* de Thomas Bernhard, el Premi Nacional d'Interpretació de la Generalitat de Catalunya per *La Marquesa* i el Premi de la Crítica i Premi de l'Associació d'Actors i Directors de Catalunya a la millor interpretació per *La senyora Florentina i el seu amor Homer* de Mercè Rodoreda.