



Muestra



● 'Animar-te 20 anys d'animació per ordinador a la UIB', en el Parc Bit

El Laboratorio de Animación de la UIB presentó oficialmente su nueva sede en el Edificio Europa del Parc Bit. El conseller **Carles Manera** y la rectora **Montserrat Casas** inauguraron las instalaciones junto a su director, **Juan Montes de Oca**. La Unitat d'Animació i Tecnologies Audiovisuales -Ladat- se ha convertido en un centro de referencia internacional en el campo de la animación y está dotado de aulas de animación stop-motion, estudio de croma, sala de modelismo de maquetas, aulas de animación tradicional y sala de exposiciones en la que se ha instalado de forma permanente la muestra *Animar-te, 20 anys d'animació per ordinador a la UIB*, que gustó mucho a los asistentes ■ **E. Planas**

Eloy Gómez, Marcos Jurado, Victoria García, Belén Zaragoza, Sara Lopera, Adriá Fleixas, Aina Juan y Daniel Sánchez disfrutaron de su visita a las instalaciones de Audiovisuales.



Carles Manera, Montserrat Casas, Juan Montes de Oca y Cristina Ros.



Gina Garcías, Juan Montes de Oca, Neus García-Inhiesta, Montserrat Casas y Llorenç Huguet en el recorrido por las diferentes aulas y sala expositiva.



Neus García-Inhiesta, Annie Karevila, Tono Vila, Xavi Varona y el director del Centro de Innovación Tecnológica, Peio Oiz.



José Luis Garau, Rosa Vilanova, Ana y Mercedes Montes de Oca.



Alejandro Graza, Belén Sousa y María Domínguez.



Raquel Herranz, Joan Salvador y Marisa Goñi.



Pilar Carreras, Yolanda Morales, Nacho Cabestrero y Pau Bustillo.



INFRAESTRUCTURAS La anterior sede de la Unitat d'Animació i Tecnologies Audiovisuales estaba en el edificio Anselm Turmeda del campus universitario • El conseller Manera y la rectora Montserrat Casas inauguraron las instalaciones, junto a su director, Joan Montes de Oca • El laboratorio es reconocido internacionalmente por su máster Ma Isca

El laboratorio de animación de la UIB se abre al público con una exposición permanente

El centro de formación inauguró oficialmente ayer su nueva sede en el Parc Bit, donde se instaló hace más de un año

ANA LARGO

Hace unos dieciséis meses, la Unitat d'Animació i Tecnologies Audiovisuales de la Universitat de les Illes Balears (UIB), Ladat, cambió su sede del edificio Anselm Turmeda del campus de la UIB por unas nuevas y mejoradas instalaciones en el Parc Bit. Desde entonces y hasta la fecha, la actividad del equipo docente y los alumnos de este centro de referencia internacional en el campo de la animación -gracias, sobre todo, a la trayectoria de su máster Ma Isca-, se ha desarrollado en este nuevo espacio de 800 metros cuadrados. La inauguración oficial, sin embargo, fue ayer y desde hoy



23 años de animación que viajarán a Lisboa

El éxito logrado por la exposición *Animar.te 20 años de animación por ordenador en la UIB* en el Katzen Arts Center de Washington, en 2010, podría repetirse en 2012 y en Portugal. Hace unos meses, el Ministerio de Cultura pidió a la dirección de Ladat trasladar la muestra a Lisboa con motivo de un intercambio cultural entre los dos países.

estará abierto al público para la visita de la exposición *Animar.te*, que ya se pudo ver en Es Baluard.

En los bajos del edificio Europa del Parc Bit, donde también conviven el Clúster Audiovisual y Microsoft, se forma al futuro del sector de la animación. «Se ha encontrado una ubicación adecuada desde la que se pueden aprovechar las sinergias con el mundo empresarial», aclaró la rectora. «Un sótano convertido en fábrica de ilusiones y fantasía», que ayer tuvo su presentación pública a cargo del conseller d'Economia i Hisenda, Carles Manera; la rectora de la UIB, Montserrat Casas; el director del centro,



Los alumnos de la Unitat d'Animació i Tecnologies Audiovisuales, ayer durante una sesión en el aula de 'stop-motion'. Fotos: PERE BOTA

Joan Montes de Oca, y la directora de Es Baluard, Cristina Ros. «Sin esta infraestructura sería impensable mantener el nivel que hemos tenido hasta ahora», aseguró Montes de Oca, quien explicó que el centro está dotado de aulas de animación tradicional asistida por ordenador, animación *stop-motion*, estudio de croma, salas de reuniones, salón de actos, sala de modelismo de maquetas y la zona de exposiciones, donde se ha instalado permanentemente *Animar.te*, que podrá visitarse con cita previa a través de la página www.ladat.es.



- Esta nueva infraestructura cuenta con diferentes aulas, salón de actos, estudios y sala de exposiciones

El byte ANA LARGO

Una inauguración in extremis por ¿problemas de agenda?



¿Tan apretadas han estado las agendas oficiales como para inaugurar las nuevas instalaciones del laboratorio de animación de la UIB ahora, de prisa y corriendo? El centro en el que se formó Carlos Grangel, por citar a uno de sus alumnos estrella, se trasladó hace un año a su nueva sede, la misma a la que parecía que ayer le quitaban el precinto. Si alguien quería sumarse un tanto con ello -loable, por cierto-, lo ha planificado fatal.



Las autoridades visitaron las aulas y la exposición 'Animar.te', acompañados por Joan Montes de Oca.



FORMACIÓN

La meca del 3D nacional ya tiene sede en el Parc Bit

El parque tecnológico acoge la Unidad de Animación Ladat de la UIB

Joan Estrany
Palma

● El conseller d'Hisenda, Carles Manera, se refirió ayer a la Unidad LADAT de Animación y Tecnologías Audiovisuales como "pieza esencial del modelo productivo balear". Durante su visita a las nuevas instalaciones del Edificio Europa, junto a la rectora de la UIB Monserrat Casas y el director del centro, Juan Montes de Oca, pesó tanto su condición ejecutiva como la de "consumidor compulsivo de cómics", asintió.

Tras 23 años de andadura y casi 700 nominaciones en certámenes de todo el planeta, este buque insignia de la UIB y de la animación digital nacional cuenta con unas instalaciones *ad hoc* en el Parc Bit. El nuevo espacio permite la consolidación y ampliación de áreas docentes como la animación *stop-motion*, los efectos visuales para cine y HDTV o el guión y preproducción audiovisual.

RECTORA REELEGIDA

La visita del nuevo LADAT se convirtió en el primer acto de la reinvestida rectora menos de 24 horas después de su reelección en las urnas universitarias. Casas valoró positivamente su ubicación en el Parc Bit en la medida que "hace patente su nexa con el nuevo tejido empresarial y los grupos que hoy crean conocimiento". Sobre los retos de su segundo



Casas y el profesor Montes de Oca ayer en el LADAT. P. BOTA

Los espacios

Visitas para escolares

La planta baja del Edificio Europa permitirá acercar el mundo de la animación a los escolares de la Isla. Aplicaciones didácticas de fácil manejo e interactivas introducen en la trastienda del dibujo animado.

Exposición 'Animar.te'

El conjunto de estos artilugios

proceden de la exposición *Animar.te*, que con su entrada en el Museo Es Baluard y su itinerancia a EEUU supone un antes y después en la consideración artística de la animación.

Aula 3D y 'stop-motion'

Amplias aulas para 3D y 2D con equipos de primer nivel constituyen la parte docente.

mandato en el campus destacó la integración óptima en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior; la mejora a nivel de investigación y la reestructuración de los máster para darles mayor universalidad. Reflejo de esto último es el MAISCA, que se imparte ya en el Parc Bit.

jestrany@mallorca.adn.es

De México a Palma



Alejandro ante el monitor.

Cruzar el gran charco por amor al 'cartoon'

● Alejandro David Garza llegó a la Isla el verano pasado. Este ingeniero de diseño gráfico digital estuvo debatiéndose entre EEUU y la UIB para proseguir su especialización en el ámbito de la animación. Al final y pese a la distancia se decantó por el prestigioso máster MAISCA y es uno de los 16 alumnos de la presente hornada. Ayer se ejercitaba replicando nueve segundos de movimiento del protagonista de *Lluvia de albóndigas*. Le llevará unos tres días de trabajo.



Un nou espai per a l'animació de les Balears

PALMA La unitat Ladat d'animació i noves tecnologies audiovisuals de la Universitat de les Illes Balears inaugura ahir les noves instal·lacions, ubicades a l'edifici Europa del Parc Bit. Com és lògic, aquest nou espai està dotat amb alta tecnologia, a més de fer possible l'ampliació de les diferents àrees de la unitat Ladat: animació

per ordinador, animació tradicional assistida per ordinador, animació *stop-motion*, efectes visuals per a cinema i televisió HD, cinematografia digital, guió i preproducció audiovisual.

L'acte d'inauguració incloué les intervencions del conseller d'Economia i Hisenda, Carles Manera; la directora d'Es Baluard, Cristina



La nova ubicació de la unitat Ladat. Fotos: Pere Bota



Una de les aules situades a l'edifici Europa.

Ros; el director de la unitat Ladat, el doctor Juan Montes de Oca, i la rectora de la UIB, Montserrat Casas. L'exposició *Animar.te* també té el seu lloc en aquestes

noves infraestructures. Aquesta mostra ha estat seleccionada pel Ministeri de Cultura per representar l'Estat com a activitat cultural en els intercanvis anuals amb Por-

tugal. Durant el 2012, *Animar.te* serà mostrada amb tota probabilitat a Lisboa, encara que les dates i el lloc concret encara s'han de tancar. • **M.L.L.**



La animación de la UIB estrena instalaciones

Un total de 1.300 metros cuadrados en el ParcBit amplían las áreas de LADAT

Palma

La Unidad LADAT de Animación y Tecnologías Audiovisuales de la UIB, dirigida por Juan Montes de Oca, inauguró ayer sus nuevas instalaciones en el ParcBit, donde contará con 1.300 metros cuadrados ubicados en la planta baja del edificio Europa, abajo del Cluster audiovisual y del centro Microsoft.

El acto de inauguración estuvo presidido por el conseller de Economía y Hacienda, Carles Manera, la rectora de la UIB, Montserrat Casas, y la directora del Museo Es Baluard, Cristina Ros.

El nuevo espacio, en el cual el Govern ha invertido 600.000 euros, ha hecho posible la ampliación y la consolidación de las diferentes áreas que aglutina la Unidad LADAT como las áreas de animación por ordenador, animación tradicional asistida por ordenador, efectos visuales para cine y



Estudiantes en la nueva Unidad LADAT de la UIB. / JORDI AVELLÀ

HDTV, cinematografía digital, guión y preproducción audiovisual.

La ampliación, además, ha hecho posible la exhibición permanente de la exposición *Animar.te*, un proyecto producido por el Museo Es Baluard que recoge la labor de creación por ordenador realizada en la UIB los últimos veinte años y que ha obtenido importantes reconocimientos. El objetivo es mostrar también el proceso de creación y realización de un cortometraje de animación.

La Unidad LADAT de Animación y Tecnologías Audiovisuales de la UIB está considerada como uno de los centros más destacados internacionalmente en la formación, la realización y el desarrollo de animación y cinematografía utilizando las nuevas tecnologías. Ha recibido más de un centenar de premios.