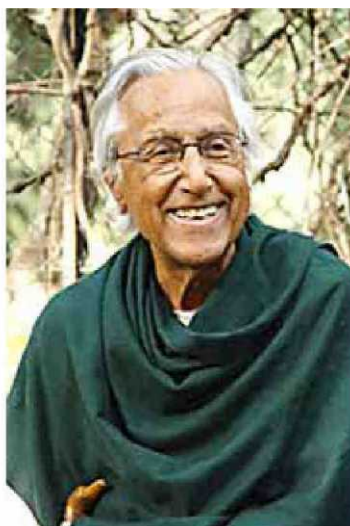




Agustí Pàniker

Avui al programa televisiu *De Nit*, que emet TV Mallorca a les 23.10 hores, es conversarà amb l'escriptor i editor, expert en temes de l'Índia, Agustí Pàniker. Pàniker és de visita a l'Illa per participar en els actes d'homenatge al seu oncle Raimon Panikkar que organitza la UIB amb motiu de la Setmana de la cultura índia, i aprofitarà per visitar el plató televisiu. A més, l'espai avui també serà present a Inca, per viure en directe la festa del Dimecres Bo. Eva Nadal serà l'encarregada de portar-nos la festa fins al plató. •





PROGRAMA

● La UIB acoge la
Setmana de Cultura
India

La Universitat de les Illes Balears es el escenario, desde el pasado lunes hasta el 19 de noviembre en el edificio de Sa Riera, de la Setmana de Cultura India. Homenatge a Raimon Panikkar. Conferencias, muestras de danza y una charla, hoy, a cargo de Agustí Pàniker, centran su programación.



Imagen de una muestra de baile indio en la UIB. ■ Foto: PERE BOTA



→ **CICLO**

La UIB inaugura mañana la Semana de la Cultura India

M. C. Palma.

La UIB inaugura mañana la semana de la cultura india, en la que se rendirá homenaje a Raimon Panikkar. A lo largo de los próximos días se realizarán diversos actos para dar a conocer su cultura; desde sus danzas y literatura, hasta ciclos de cine clásico mezclados con el más contemporáneo de Bollywood. El programa incluye conferencias sobre el arte y el mercado cinematográfico indio, el culto a los templos y su papel como potencia económica y política.



ENTREVISTA / Gonçal López Nadal, professor de la UIB

“Des de fa anys, la Universitat ha tengut molts de vincles amb l'Índia”

J. Mateu Verdera

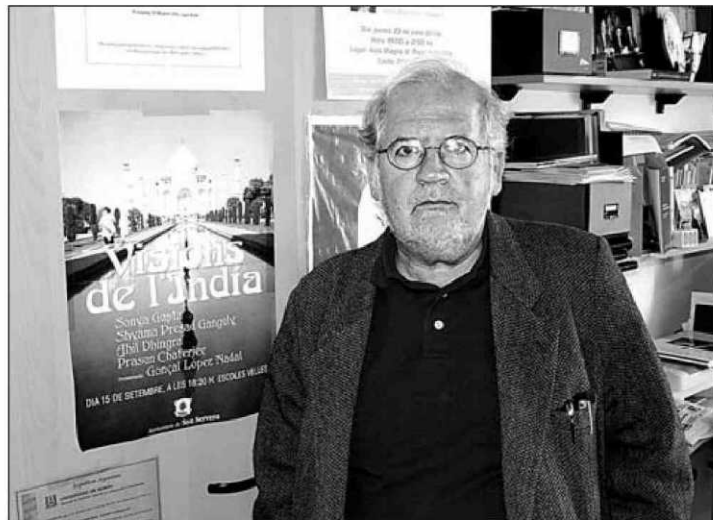
Gonçal López Nadal és professor de la UIB i coordinador de la Setmana de Cultura Índia, que es durà a terme del 15 al 19 de novembre a la sala d'actes de Sa Riera de Palma i és oberta a tots els interessats.

–Per què una setmana cultural dedicada a l'Índia?

–La meua resposta seria “I per què no?”. Dins el marc d'activitats creat per Nicolau Dols, l'anterior vicerector de Projectió Cultural, hi havia l'apartat ‘Cultures del món’, i es varen dedicar activitats a Portugal i Itàlia. Vaig proposar que la UIB també dedicàs un cicle a l'Índia perquè tant jo personalment com la Universitat hi estam vinculats.

–La relació de la UIB amb l'Índia ve de lluny.

–L'any 1993 vàrem ser la primera universitat espanyola que va signar un conveni amb una universitat índia, amb la Jawaharlal Nehru University (JNU). També recollíem el llegat d'Antoni Binimelis Sagrera, de Felanitx, que va impartir classes d'espanyol a universitats de Nova Delhi i morí a l'Índia. També hem de recordar la figura d'un altre mallorquí, Joan Mascaró, que va donar a conèixer a Occident textos sagrats indis a través de l'anglès i hem d'esmentar el *Diccionari Sànskrit-Català*, que fou impulsat per un professor visitant a la UIB. A partir de llavors, hem tengut contactes que, a més de vincular el món acadèmic, també



El cicle, coordinat per Gonçal López, es farà entre els propers dies 15 i 19. FOTO: J. MATEU

L'ANY 1993 VÀREM SER LA PRIMERA UNIVERSITAT ESPANYOLA QUE SIGNÀ UN CONVENI AMB UNA DE L'ÍNDIA

ens han vinculat amb el món cultural.

–Què té l'Índia que mereix tant d'interès?

–Que possiblement serà o és una gran potència del segle XXI. No és només una de les cultures més antigues i més riques del món, també presenta unes perspectives de creixement amb molts d'avantatges. L'Índia aposta per formes de creixement, espe-

cialment per les noves tecnologies, a diferència del que fan altres potències emergents, com la Xina.

–Un creixement econòmic que manté la vinculació amb la cultura.

–Un dels trets definitoris de l'Índia és que mira al futur sense desplaçar el passat. De tota manera, també hem de dir que el creixement econòmic no sempre va acompanyat de la consecució de la igualtat social: les diferències entre pobres i rics a l'Índia augmenten.

–Què destacau del programa d'actes presentat?

–El programa fa referència a la cultura i deixam molt de terreny per tractar, però es veuran aspectes com l'art a través de la dansa sagrada dels temples del sud de l'Índia amb Mònica de la Fuente (dia 15), el cinema amb la projecció del film *Pathar Panchali* de Satyajit Ray, a més de dues conferències per conèixer com el passat del país es refereix al present i al futur.

–També heu inclòs un homenatge a Raimon Panikkar.

–Sí, hem de dir que el vàrem investir Doctor Honoris Causa per la UIB i li volem fer un reconeixement perquè va ser un gran intel·lectual i pont entre les dues cultures, entre Orient i Occident. El seu nebot, Agustí Panikkar, participarà al cicle amb una conferència sobre el pes històric de l'Índia i les pervivències culturals quan mira al futur.