

Entorn de la sibil·la

Seminari internacional de cultura i litúrgia medievals

Palma, edifici sa Riera,

4, 5 i 6 de maig de 2010

ORGANITZACIÓ

conTexto. Grup de recerca en art i cultura medievals, Universitat de les Illes Balears

INSCRIPCIÓ

El preu de la inscripció és de 15 € i es pot dur a terme als serveis administratius de la Universitat de les Illes Balears, edifici sa Riera, carrer de Miquel dels Sants Oliver, Palma.

CERTIFICATS D'ASSISTÈNCIA

Si es compleix el 80% d'assistència al seminari, la UIB concedeix un crèdit de lliure configuració i s'ha demanat formació permanent del professorat a la Conselleria d'Educació i Cultura.

Il·lustració: El cos místic, *Scivias* de Hildegarda de Bingen, còpia de la Abadia benedictina de Sankt Hildegard, Eibingen.



Arte y liturgia. El contexto artístico de las consuetas catedralicias en la Corona de Aragón, Proyecto de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación, HAR 2009-09366.



conTexto

Grupo de investigación en arte y cultura medievals



Universitat de les Illes Balears

Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts

Servei d'Activitats Culturals



Consell de Mallorca

• Departament de Cultura i Patrimoni



Entorn de la sibil·la

Seminari internacional de cultura i litúrgia medievals

Edifici sa Riera de Palma

4, 5 i 6 de maig de 2010

Dimarts 4 maig

15:30 Presentació

16:00. Daniel Rico Camps (Universitat Autònoma de Barcelona): "Parodias de la liturgia: ¿reírse de la liturgia o reírse con la liturgia?".

17:00. Giovanna Valenzano (Università degli Studi di Padova): "La liturgia della Parola nel Medioevo. Parola esposta Parola nascosta. Ambone, cattedra, recinzione".

18:00. Raquel Alonso Álvarez (Universidad de Oviedo): "*Aragonenses congregati sunt*: El planto por Alfonso el Batallador en su contexto litúrgico".

19:00. Taula rodona: "Una visió multidisciplinar del medievo".

Modera: Tina Sabater (Universitat de les Illes Balears).

Dimecres 5 maig

16:00. Francesc Massip (Universitat Rovira i Virgili / Institut del teatre): "La Sibil·la com a personatge dramàtic: textos i contextos escènics".

17:00. Maricarmen Gómez Muntané (Universitat Autònoma de Barcelona): "La música de la Sibil·la".

18:00. Ana Zamora (Compañía de teatro Nao d'Amores): "Escenificar la liturgia desde la experiencia teatral".

19:00. Taula Rodona: "Entre l'església i el teatre: litúrgia i la música medievals avui".

Modera: Eduardo Carrero (Universitat de les Illes Balears).

Dijous 6 maig

16:00. Gabriel Seguí i Trobat (Universitat de les Illes Balears): "El teatre en la consuetud de la Seu de Mallorca de 1511".

17:00. Eduardo Carrero (Universitat de les Illes Balears): "Liturgia y arquitectura medievales, una relación difícil".

18:00. Maria Barceló Crespí (Universitat de les Illes Balears): "Els itineraris urbans de les processons i la religiositat popular".

19:00. Taula Rodona: "Les fonts de la litúrgia medieval a la Corona d'Aragó".

Modera: Glòria Fernández Somoza (Universitat de les Illes Balears).

Cloenda.