

**Dossier de prensa**

**Fundación Charo y CJC  
para el mantenimiento del recuerdo  
de la estancia en Mallorca del escritor**

\*Autorretrato de Camilo José Cela



Entre 1955 y 1988, Camilo José Cela (CJC) y su mujer, Rosario Conde (Charo), tuvieron su residencia en Mallorca, en el Port de Pollença primero y en Palma poco más tarde.

En sus distintos domicilios en la isla, CJC llevó a cabo una actividad literaria y cultural de relieve. Dan cuenta de la primera sus novelas *La Catira* —redactada en el Port de Pollença—, *San Camilo*, 1936, *Oficio de Tinieblas* y *Cristo versus Arizona*; sus libros de viaje como *Primer viaje andaluz* o *Viaje al Pirineo de Lérida*; ensayos como *Al servicio de algo*; antologías de cuentos como *Historias de España* o *Fotografías al minuto*; diccionarios como los distintos tomos del *Diccionario secreto* y la *Enciclopedia del erotismo*. En reconocimiento internacional a esa creación literaria, CJC recibió distintos premios entre los que destaca el Nobel.

Por lo que hace a las contribuciones culturales, CJC celebró ciclos de conferencias, tertulias y encuentros como las *Conversaciones poéticas de Formentor* de 1959. Pero la referencia más crucial a tal respecto puede ser la publicación de la revista literaria de referencia en España durante unos años en los que nuestro país permanecía sometido a una carencia absoluta de tales iniciativas: *Papeles de Son Armadans*.

Tras la muerte de Charo, su hijo encontró entre las numerosas carpetas, cajas y legajos que había guardado de manera cuidadosa una serie de materiales cuyo valor de cara a la comprensión de la figura y obra del escritor y, por extensión, de la España del siglo XX, es enorme. Forman parte de esos documentos las cartas cruzadas entre Charo y CJC en los años de su noviazgo, cuando el escritor estaba redactando *La familia de Pascual Duarte*, durante los primeros tiempos de su matrimonio —los de *La colmena*— y en ocasión de los muchos viajes que CJC realizó con motivo de la puesta en marcha de otras obras —los viajes por España, *La Catira*. También se encuentran poemas inéditos, manuscritos, borradores, pruebas de imprenta corregidas y apuntes sobre distintos proyectos, por no mencionar numerosos dibujos de la mano de CJC, un archivo fotográfico ingente. En el apartado de obras de arte se encuentra una colección magnífica de óleos, acuarelas, grabados y dibujos de quienes fueron los protagonistas de la vanguardia artística de España y, en especial, de Mallorca durante más de medido siglo. Cabe añadir una biblioteca muy completa, en especial en libros de arte.

En la idea dar una soporte permanente al recuerdo de la estancia en Mallorca y de lo que supuso para la sociedad balear, en los primeros meses de 2010 se constituirá la fundación “Charo y CJC”. Se trata de una fundación privada con participación de instituciones públicas, cuya sede estará en Palma. En su patronato figurarán como miembros fundadores familiares del escritor, amigos cercanos de Charo y CJC e instituciones que se han volcado en el apoyo a la nueva fundación como la Universitat de les Illes Balears, el Govern de les Illes Balears o el Ajuntament de Palma.

El proyecto de mantenimiento de la memoria del escritor Camilo José Cela incluye actuaciones museísticas, investigadoras y docentes relacionadas con la figura de CJC pero no se queda en ese único propósito. A partir de la plataforma que sea creada, se incluye como objetivo prioritario de la nueva fundación el profundizar en el estudio de la creación literaria y artística mediante la colaboración con otras instituciones de índole similar.