

WILLIAM SUMMERS és doctor en Filosofia i professor de la Facultat de Música de Dartmouth College, Massachusetts, des del 1984. Els seus cursos versen sobre la Història de la Música i sobre la vida i les obres de Bach, Beethoven i Mozart.

És membre de les juntes directives del Center for Mexican Music i de la Foundation for Iberian Music, així com del consell de direcció de l'American Radio Choir. És, també, autor d'un llibre i de més de setanta articles i ressenyes. Les seves investigacions es centren al voltant de la música medieval anglesa, els compositors romans de la fi del segle XVI i la música colonial espanyola de l'Alta Califòrnia i de Manila, Filipines. És professor visitant del Center for Intercultural Studies (University of Santo Tomás, Manila).

Ha dirigit estudis de postgrau en teoria musical, més de trenta tesis de llicenciatura i tretze beques de doctorat. Els seus alumnes han pogut accedir als programes de graduació de The Royal Academy of Music de Londres, dels conservatoris de New England i Cincinnati, de Columbia University, de The University of Michigan i d'Oxford University