

**ANTONI PIZÀ** és autor d'una tesi doctoral sobre autobiografies de compositors, *The Tradition of Autobiography in Music* (1994), i dels llibres *El músic Joan Aulí* (1996), *Francesc Guerau i el seu temps* (2000), *Antoni Lliteres: Introducció a la seva obra* (2002), *Bravo Joan Pons!: L'univers del baríton a Nova York* (2002), *El doble Silenci: Reflexions sobre música i músics* (2003) i *Alan Lomax: Mirades Miradas Glances* (2006).

Professor en diferents universitats dels Estats Units d'Amèrica (Hofstra University, John Jay College of Criminal Justice, The City College i The Graduate Center) i autor d'innombrables articles de recerca, crítica y divulgació, actualment és director de la Foundation for Iberian Music (Barry S. Brook Center for Music Research and Documentation, The City University of New York).