

CRAIG H. RUSSELL és professor a la California Polytechnic State University i expert en temes relacionats amb la música espanyola i hispanoamericana. Són freqüents les seves intervencions en conferències i congressos d'àmbit internacional, tant als Estats Units com a Mèxic, Espanya, França o Àustria. És autor de més de setanta articles sobre estudis hispànics del segle XVIII, música catedralícia mexicana, les missions de Califòrnia, música de guitarra barroca, The Beatles i sobre cultura popular americana. Les seves investigacions més notables han estat publicades per Cambridge University Press, Oxford University Press, The University of Illinois Press, Harmonie Park Press, Macmillan, Prentice-Hall i Norton (de pròxima aparició). A més a més, és autor de vint-i-sis entrades en la darrera edició de *The New Grove Dictionary* i d'altres trenta en el *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*.

És cofundador i director del conjunt *Ramo de Flores* i ha col·laborat amb Chanticleer en l'edició de tres discs compactes: *Mexican Baroque*, que va merèixer una nominació als premis Gramophone; l'enregistrament de l'estrena mundial dels *Matins for the Virgin of Guadalupe*, d'Ignacio de Jerusalem; i *Our American Journey*, amb una nominació a un Grammy. La casa discogràfica Naxos ha publicat la seva *Rhapsody for Horn* i les seves composicions s'han interpretat en el Carnegie Hall, el Kennedy Center i la Sidney Opera House. El març del 2006, el Santa Fe Women's Ensemble va interpretar les seves *Seasonal Dances*, quatre composicions líriques sense acompanyament, per a veus femenines.

Ha rebut distincions honorífiques del NEH (3), la Fullbright Commission, el Ministeri Espanyol de Cultura, el Program for Cultural Cooperation, el California Council for the Humanities, l'Edmund Cabot Memorial Fund i els Meet-the-Composer Grants.